

## Mise en jambes : Quand je n'ai pas de bleu, je mets du rouge.

« Quand je n'ai pas de bleu, je mets du rouge », Picasso.

Etape 1 : Recherche collective d'expressions utilisant les mots « bleu » ou « rouge ».

Etape 2 : Chaque joueur écrit un texte court (2 ou 3 phrases) avec des expressions « bleues » puis passe sa feuille à un autre joueur. Celui-ci poursuit le texte par 2 ou 3 phrases en utilisant des expressions « rouges ».

\*\*\*

Après avoir fini mon repas avec du **Bleu d'Auvergne**, j'ai mis mon **bleu de travail** pour jardinier. Heureusement, je n'ai pas abusé des **coups de rouge** car je risquerais d'être **rouge de confusion** devant mes outils. Mais je suis **rouge de colère** en voyant qu'un **rouge-gorge** a picoré mes salades : celui-là, je le mets sur **liste rouge**. A ce moment-là, je vois, dans la rue, une voiture **griller un feu rouge**. La conductrice ne faisait pas attention car elle se remettait du **rouge à lèvres**. Ma femme, qui devine que je vais dégoiser sur les femmes au volant, se met à tirer sur moi à **boulets rouges**.

\*\*\*

Au bord de la **grande bleue**, il venait faire de la voile. C'était la première fois. Etant un **bleu**, il avait une **peur bleue** qu'on se moque de sa maladresse. Il tomba à l'eau, qui était très fraîche, et sortit **bleu de froid** en disant « **Ble ! Ble ! Ble !** ». En sortant de l'eau gelée, **rouge de confusion**, le **nez rouge écarlate**, le froid piquant sa peau, il se jura de ne plus jamais revivre une telle situation. Ils s'approchèrent de lui, **rouges de colère**, mécontents que leur planche à voile soit définitivement coulée, perdue à jamais dans la **mer Rouge**. Mais les amis, n'étant pas vraiment rancuniers, lui proposèrent d'aller boire **un coup de rouge**, près du sapin ou le **rouge-gorge** avait élu domicile depuis si longtemps.

\*\*\*

Depuis qu'il était redescendu de la **Planète bleue**, en **bleu de travail**, il avait du **bleu à l'âme**. Elle lui proposa tout d'abord un steak, **cuisson bleue**, mais rien n'y fit. Alors elle enchaîna en lui servant un morceau de **Bleu d'Auvergne**. Mais, à nouveau, rien ne se passa. Au contraire, à la vue du fromage, il se prit d'une **peur bleue**. « Pauvre de lui, se dit-elle ». Elle lui proposa donc un **coup de rouge** pour accompagner son fromage. C'est alors qu'il devint **rouge de colère** : comment pouvait-elle lui offrir de l'alcool ! Ne savait-elle pas que tout alcool était interdit sur sa planète ? **Rouge de confusion**, elle se confondit en excuses. Mais il fut intraitable, désormais elle était sur **liste rouge**.

\*\*\*

En voyant ce monstre entrer dans ma maison, j'ai eu une **peur bleue**. Il me suivait depuis l'arrêt de bus, il était grand et vêtu d'un **bleu de travail**. Il s'est assis à la table de la cuisine et me dit « Un **steak bleu**, s'il vous plaît ». Je me sentis devenir **toute rouge**. Je lui répondis « d'accord » et lui proposai une bonne **bouteille de rouge** pour qu'il patiente. Au lieu de cela, il **vit rouge** et me répliqua qu'il était totalement abstinente, malgré son **nez rouge**.

\*\*\*

Une **peur bleue** m'envahit lorsque, sur notre belle **Planète bleue**, les océans sont sous une masse de plastique. Mais que se passe-t-il donc ? Je vois **tout rouge**, ne serait-ce que des bâtons de **rouge à lèvres** rouges ? Non, je suis dans l'océan indien et c'est la **mer Rouge** que j'aperçois au loin. Je suis **rouge de confusion** et un bon **coup de rouge** va me redonner courage.

\*\*\*

Un jeune mécanicien a endossé son **bleu de travail**. C'est un jeune **bleu** dans son métier, et il a une **peur bleue** de son chef d'équipe. Il a un peu des **bleus à l'âme** mais son chef n'y **voit que**

du bleu. Ah ! Forcément, avec son **nez rouge**, il **voit rouge**. C'est pour ça que tu es **dans le rouge** !

\*\*\*

La **Planète bleue** ? Non, que le **Bleu d'Auvergne** ! Avec le changement climatique, cela fait une **peur bleue**. **Ble ! Ble ! Ble !** Rabat-joie ! Faut-il vraiment en avoir peur ? Et pourquoi pas mettre un **nez rouge** et faire le clown comme ceux qui dirigent le monde ? A notre niveau, que pouvons-nous y faire ?

## Jeu 1 : Après la pluie, le beau temps.

Etape 1 : Chaque joueur rattache à chaque couleur de l'arc-en-ciel (rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet), par libre association d'idée, trois mots, un nom, un verbe et un adjectif. Puis il passe sa feuille à un autre joueur. Celui-ci écrit un texte sur le thème « Après la pluie, le beau temps. » en utilisant au moins un mot de chaque triplet associé à une couleur. Les plus sportifs pourront s'efforcer de caser tous les mots.

Grenadine Boire Dangereux	Orange Se désaltérer	Soleil Chauffer Chaudement	Herbe Se reposer	Ciel Etendre	Pénombre Sombre

- **Ciel ! Me reposer dans la pénombre ! Mais, chaudement, après s'être désaltéré avec une grenade. Oh ! Le soleil ! Je suis passé à l'orange, c'est dangereux.**
- **Ami, tu dois repasser le permis avant que tu sombres.**

\*\*\*

Feu Griller Chaud	Pelure Presser Pelé	Maillot Envoyer Cocu	Foot Brouter Rural	Electricité Nager Humide	Evêque Méditer Galactique

**Après la pluie le beau temps. L'évêque nagea dans l'eau chaude sous le feu galactique envoyé à travers la galaxie.**

\*\*\*

Colère Hurler Rouge	Orange Manger Lumineux	Joie Rire Merveilleux	Espérance Jardiner Vert	Ciel Paresser Apaisant	Bijou Créer Brillant

Alfred avait hurlé pendant l'orage, sa voix couvrant le bruit du tonnerre. Il était rouge de colère car la grêle allait gâter ses salades. Pour se radoucir la gorge, il mangea une orange. Soudain, le ciel devint lumineux. Il rit avec joie en voyant que son vert potager était épargné. Ce qu'il avait jardiné avec espérance était sauvé ! Pour se remettre de ses émotions, il s'installa sur la terrasse pour paresser et fit un petit somme apaisant sous le ciel redevenu clair. A son réveil, il vit des gouttelettes dans les rosiers. Cela étincelait comme un bijou brillant. La nature sait créer de merveilleux miracles avec si peu de choses. ...

\*\*\*

Feu Brûler Brulant	Orange Bronzer Chaud	Soleil Eclaircir Lumineux	Printemps Se promener Epanoui	Océan Nager Liquide	Fleur Ecrire Odorant

Le printemps était précoce cette année et la jeune fille décida d'aller se promener près de l'océan. Le soleil était brûlant ce matin. Elle décida donc de se faire bronzer sur la plage, d'aller nager au large. Puis le temps était si lumineux qu'elle décida de prolonger sa sortie en empruntant un chemin de randonnée, une fleur entre ses lèvres. Il faisait très chaud maintenant. Elle regrettait de ne pas avoir pris du liquide pour se désaltérer.

Cependant en fouillant dans son petit sac à dos – Surprise !- une orange lui tendit les bras. Elle était si odorante ! Elle finit par se poser sur l'herbe fraîche, à l'ombre d'un sapin, et se mit à écrire sur son carnet intime. Ces promenades solitaires l'inspiraient tellement et lui permettaient de s'éclaircir l'esprit. Car sous son aspect de jeune fille épanouie, le feu couvait et ses écrits reflétaient souvent la colère.

\*\*\*

Feu	Fruit	Chaleur	Espoir	Ruban	Deuil
Colorer	Presser	Rayonner	Espérer	Entourer	Être endeuillé
Vif	Rond	Chaud	Cru	Paisible	Triste

Après la pluie le beau temps. Aujourd'hui, il fait chaud et j'ai envie de boire un jus de fruit pressé. Hélas, mon espoir est de courte durée, je dois faire le deuil de mon rafraîchissement. J'ai l'impression d'être devant un feu de cheminée qui rayonne et la chaleur qui m'entoure colore mes joues rondes

\*\*\*

Valise	Fruit	Jonquille	Pelouse	Océan	Betterave
Voyager		Cueillir	Tondre	Baigner	
Léger		Printanier		Froid	

Après la pluie le beau temps. Cet air printanier me décide à tondre la pelouse. Ensuite, je vais cueillir des jonquilles, tout en pensant que ce doit être bien agréable se baigner dans l'océan, même s'il fait encore un peu froid. Ça y est, je vais préparer ma valise. Je voyage toujours léger. J'emporterai des fruits, mais pas de betteraves, c'est bien trop lourd.

\*\*\*

Fruit	Jus	Gilet	Ticâle	Azur	Le Duc
Passer oh !	Passer à l'	Hisse !	Passer au	Tire (Coule)	Se faire
Cramoisi	Pressé	De Naple	?	Petit	Pas si laid

Après la pluie le beau temps. Enfin, le fruit va mûrir, on en fera du jus. Je hisse et tire le ticâle pour passer au cramoisi de Naples le Duc pressé de se faire avoir, il va passer à l'orange.

## Jeu 2 : La terre est bleue comme...

Le jeu s'inspire d'un vers célèbre tiré d'un poème de Paul ELUARD : « La terre est bleue comme une orange. »

Etape 1 : Chaque joueur, en haut d'une feuille volante écrit « La terre est bleue comme... » et complète la phrase avec un nom et un adjectif, puis passe la feuille à un autre joueur. Celui-ci reprend l'adjectif à la fin de la phrase qui vient d'être écrite et le complète par un « Comme + nom + adjectif » et passe la feuille au joueur suivant. Et ainsi de suite....

La terre est bleue comme la mer calme. Calme comme une brise légère. Légère comme une feuille volante Volante comme une sorcière chevelue. Chevelue comme une petite fille rigolote.	La terre est bleue comme un ciel estival. Estival comme un après-midi joyeux. Joyeux comme un anniversaire enfantin. Enfantin comme un film rigolo. Rigolo comme une histoire courte.
La terre est bleue comme un pull hivernal. Hivernal comme une grippe espagnole. Espagnole comme la paella odorante. Odorantes comme les aisselles de mon voisin. Voisin comme un cousin germain.	La terre est bleue comme des yeux lumineux. Lumineux comme un lustre cristallin. Cristallin comme l'eau pure. Pure comme la fontaine fraîche.

<p>La terre est bleue comme une maison accueillante. Accueillante comme une personne aimable. Aimable comme une amitié sincère. Sincère comme un geste amical. Amical comme un pot'âgé.</p>	<p>La terre est bleue comme une pie bavarde. Bavard comme un élève turbulent. Turbulent comme les pies bruyantes. Bruyante comme une fête foraine. Forain comme le Parlement français en discussion.</p>
<p>La terre est bleue comme tes yeux d'amoureux. Amoureux comme un air romantique. Romantique comme une prison dorée. Dorée comme une brioche dominicale. Dominicale comme une messe ennuyeuse.</p>	

Etape 2 : Lorsqu'on arrête de tourner, le joueur, avec la feuille qu'il a récupérée, doit écrire un texte commençant par la première phrase (« La terre est bleue comme... ») et se terminant par le dernier « comme (un nom et un adjectif) »,

\*\*\*

La terre est bleue comme le pull hivernal d'un cousin germain.

\*\*\*

La terre est bleue comme une pie bavarde. Amendement ! A la vot'e : A la vôtre ! Parles moi-s'en ! Comme le parlement français en discussion.

\*\*\*

La terre est bleue comme tes yeux lumineux qui se reflètent dans la fontaine fraîche.

\*\*\*

La terre est bleue comme un ciel estival, estival comme un festival d'été, de films rigolos et d'histoires courtes.

\*\*\*

La terre est bleue comme la mer calme, idéale pour une petite fille rigolote.

\*\*\*

La terre est bleue comme une maison accueillante. Comme c'est agréable d'y être invité, de s'assoir auprès de ses amis et de partager ce moment convivial comme un pote âgé.

\*\*\*

La terre est bleue comme des yeux d'amoureux. Cela donne des rêves romantiques, des rêves de mariage, cette prison dorée. Et tout ça se terminera, une journée dominicale, par une messe ennuyeuse. Heureusement, la fête qui suivra ne le sera pas.

### Jeu 3 : Rébus typographiques ou Dingbats.

Le but de deviner la solution de plusieurs rébus typographiques, aussi appelés Dingbats en référence à un jeu popularisé dans les années 80. Mais le principe en est bien plus ancien. Un exemple datant de 1583 :

Pir      Vent      Venir  
Un      Vient      D'un

Un soupir vient souvent d'un souvenir

# 1 Nuit

## 2 RIRE

3 yé 1 FE 4 K nar AL

A diagram illustrating a 3D font structure. The structure is composed of several rectangular planes representing different characters and their components. A large red sphere is positioned on the right side. Numbered blue circles (5, 6, 7, 8, 9, 10, 11) are placed at specific vertices and points of interest on the planes. The text elements include:

- Point 5: A blue circle at the top left.
- Point 6: A blue circle at the top center.
- Point 7: A blue circle at the top right.
- Point 8: A blue circle at the center of a plane.
- Point 9: A blue circle at the center of a plane.
- Point 10: A blue circle at the top left of a plane.
- Point 11: A blue circle at the center of a plane.

The text elements are:

- Point 5: The character 'N'.
- Point 6: The character 'o'.
- Point 7: The characters 'A = K'.
- Point 8: The characters 'LE'.
- Point 9: The characters 'LE'.
- Point 10: The characters 'Fa La La'.
- Point 11: The characters 'fonte'.

Below the main structure, the word 'CHAMBRE' is written in large, bold, yellow letters. To the right of 'CHAMBRE', the word 'STÈRE' is written in black, with a horizontal line above the 'T' and the number '2' below it.

12

jour jour jour jour jour jour jour jour jour  
jour jour jour jour jour jour jour jour jour  
jour jour jour jour jour jour jour jour jour  
jour jour  
jour jour  
jour jour  
jour jour  
jour jour  
jour jour  
jour jour  
jour jour  
jour jour  
jour jour  
jour jour jour jour jour jour jour jour  
jour jour  
jour jour jour jour jour jour jour jour jour  
jour jour jour jour jour jour jour jour jour

# MONDE

## Solutions

1 : Nuit Blanche	6 : Avoir un verre dans le nez	11 : Le mystère de la chambre jaune
2 : Rire jaune	7 : Avocat marron	12 : Le tour du monde en quatre-vingts jours
3 : Griller un feu rouge	8 : Le rouge et le noir	13 : Une histoire sans queue ni tête
4 : Canard à l'orange	9 : Le petit chaperon rouge	
5 : Mettre de l'eau dans son vin	10 : Fables de La Fontaine	

## Jeu 4 : Digression sur les nuances de couleurs.

Chaque participant tire dans une poche un papier plié sur lequel il y a cinq mots. Ce sont des mots qui sont utilisés pour exprimer des nuances de couleur.

Il faut écrire un texte, en s'inspirant de la citation de Baudelaire « Les parfums, les couleurs et les sons se répondent », en y incluant les cinq mots, si possible dans l'ordre où ils sont sur le papier.

\*\*\*

(Coquille d'œuf – Aurore – Chamois – Lilas – Pistache)

Je suis allé au magasin de bricolage acheter une boîte de peinture couleur coquille d'œuf, aux aurores. Et, sur mon chemin, j'ai rencontré un chamois, au pied d'un lilas, en m'arrêtant pour acheter des pistaches.

\*\*\*

(Caramel – Ardoise – Poussin – Coquelicot – Noisette)

Le bon caramel colle sur l'ardoise qui abrite du soleil le poussin et le coquelicot. La noisette restera au soleil d'automne, en attendant l'écureuil.

\*\*\*

(Cachou – Sable – Perroquet – Tango - Olive)

Olive aime beaucoup danser le tango sur le sable. Elle adore son perroquet et apprécie les cachous par-dessus tout.

NDLR : Vérification faite dans le Robert, tango est un orange très vif et pas une nuance de bleu.

\*\*\*

(Moutarde – Paille – Saumon – Feuille morte - Fraise)

Enragé par cette nouvelle embrouille, la moutarde me monte au nez. Ça y est, je vais encore être sur la paille. Il m'en faudra pêcher des sauvons pour me refaire ! « Les feuilles mortes se ramassent à la pelle » a écrit le poète. Eh bien moi, je vais être bon à sucrer les fraises si je ne trouve pas de solution.

\*\*\*

(Café au lait – Rouille – Fauve – Epinard - Prune)

Elle était si jolie, allongée gracieusement sur le sable. Sa peau café au lait attirait les baigneurs quijetaient des regards langoureux en sa direction. Un d'entre eux insistait, en passant près d'elle, un de ces fauves aux dents aiguises, prêt à mordre la pauvrette. Mais le gars, vêtu de son pardessus couleur rouille, détonnait sur ce rivage ensoleillé et paisible. Il transpirait au point de devenir vert épinard. Mais la belle, n'étant pas naïve, se disait « Mon vieux, ne me prends pas pour une prune, non mais ! »

\*\*\*

(Chocolat – Inde – Puce – Tabac - Amande)

Le comte de Cloutonbec respira le parfum puissant de son chocolat chaud. Il ferma les yeux : cela éveillait en lui tant de souvenirs de ses voyages dans les Indes orientales. Il se souvenait des rues bruyantes où s'affairait un peuple coloré, les tissus chatoyants, l'odeur des épices... Oui, mais la misère aussi. Beaucoup vivaient dans de misérables galetas, au milieu des mouches et des puces. Le comte s'ébroua de cette bouffée de nostalgie et prit une prise de tabac. « Anna ! appela-t-il ». Sa servante annamite apparut et le contempla avec dévotion de ses yeux en amande.

### **Annexe 1 : La terre est bleue (Paul Eluard, L'amour la poésie, 1929).**

<p>La terre est bleue comme une orange      Jamais une erreur les mots ne mentent pas      Ils ne vous donnent plus à chanter      Au tour des baisers de s'entendre      Les fous et les amours      Elle sa bouche d'alliance      Tous les secrets tous les sourires      Et quels vêtements d'indulgence      À la croire toute nue.</p>	<p>Les guêpes fleurissent vert      L'aube se passe autour du cou      Un collier de fenêtres      Des ailes couvrent les feuilles      Tu as toutes les joies solaires      Tout le soleil sur la terre      Sur les chemins de ta beauté</p>
--	--

### **Annexe 2 : Règles d'accord des adjectifs de couleur.**

#### 1) Un adjectif de couleur s'accorde en genre et en nombre...

Exemple : La fille aux cheveux **rouges** roulait sur une bicyclette **bleue** au milieu des **vertes** prairies.

#### 2) Sauf s'il est tiré d'un nom commun...

Cela concerne des adjectifs dérivés de noms

- de fleurs et d'arbres : acajou, ébène, fuchsia, indigo, paille, pastel, pervenche... ;
- de fruits : abricot, cerise, citron, kaki, marron, noisette, olive, orange... ;
- de métaux ou de minéraux : argent, brique, bronze, grenat, ocre, or, turquoise... ;
- d'animaux : carmin, chamois, corail, puce, saumon...

Exemple : Ses cheveux acajou mettaient en valeur sa robe abricot et ses escarpins corail.

#### 3) Mais ne fait pas partie de la liste des exceptions...

Bien que dérivés de noms, rose, pourpre, mauve, fauve, écarlate et incarnat se comportent comme de véritables adjectifs : ils varient en genre et en nombre.

Exemple : Des toges pourpres, des ombrelles mauves, des robes incarnates...

#### 4) Et sauf si c'est un adjectif composé.

Exemple : Des escarpins rose clair, des gants bleu roi, des écharpes vert pomme...

Si on veut exprimer une nuance par la combinaison de deux adjectifs de couleur, la règle est de les lier par un trait d'union, la combinaison étant invariable.

Exemple : Des yeux bleu-vert, des toits brun-rouge.

Si l'on veut qualifier plusieurs objets qui, tous, comportent la même combinaison de plusieurs couleurs, la règle des adjectifs composés de couleur s'applique.

Exemples

- Des drapeaux français bleu, blanc, rouge (« Des drapeaux bleus, blancs, rouges » signifie qu'il y a des drapeaux bleus, des drapeaux blancs et des drapeaux rouges).
- Des robes rouge et vert peuvent être des robes rouges à pois verts.
- Des robes rayées blanc et noir sont des robes à rayures blanches et noires (chaque rayure étant d'une seule couleur).